

STYLING
AWARD
2026 SS

~Player level~

Model

HIYORI KITAGAWA

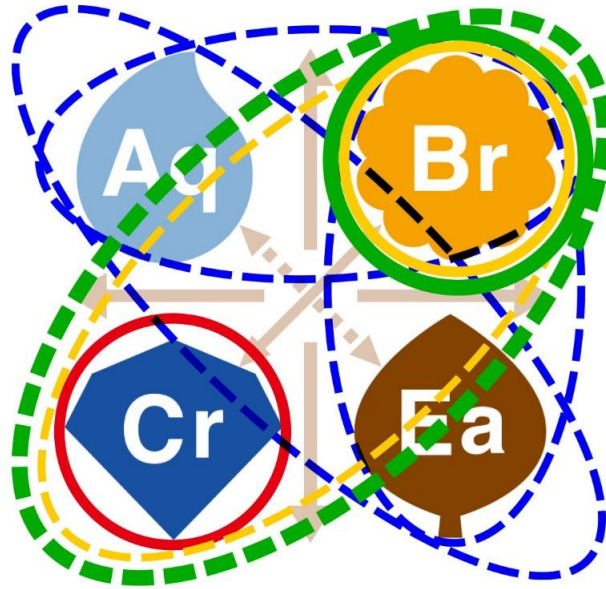


身長 163cm

好きなテイスト モダン

普段は、ロングスカートやレースなどを取り入れたアイテムを中心に、Aラインシルエットを重視したコーディネートが多い。ベーシックなスタイルを軸に、レイヤードやアクセサリ使いでアクセントを加え、カントリーやエスニックの要素を取り入れながら、スパイシーに着こなしている。

External Analysis Results



色：

目の色は黒く、クールゾーンに位置する。また、目や髪などから全体的にディープな印象を与え、さらに、鮮やかさも感じられることからコントラストゾーンに位置すると分析。これらの特徴から、クリスタルテイストと分析。

形：

目、鼻、口、顔の輪郭と顔の形は全体的に曲線でウォームゾーン、大きさは全体的に小さくライトゾーンに位置し、たれ目で全体的になじんでいるという観点からクリスタルテイスト抜きと分析。

素材：

肌は薄く、髪もやわらかいためライトゾーンに位置し、目や髪のツヤの印象が強くコントラストゾーン、髪のくせはあるそうなので、コントラストゾーン強めのブライトテイストと分析。

トータル：

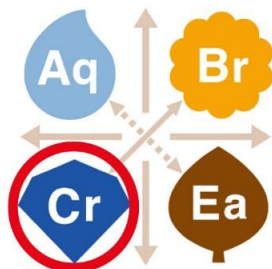
色、形、素材で分析したところ、どのテイストにも当てはまっている。だが特に、顔のパーツが全体的に曲線で小さめなところや、肌や髪の質感、目・髪のツヤなど様々な観点から一番重なるの多いブライトテイストだと分析した。

Model Wig



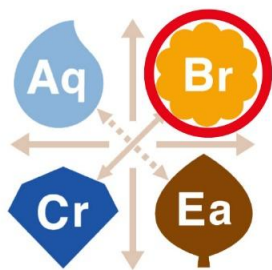
STYLING THEME

なりたいスタイリングイメージ



シンプルながらも品のある美しさを感じさせる女性。
ベーシックなアイテムを上質に着こなし、飾りすぎない大人の余裕と、自分らしいファッションを楽しめる洗練されたスタイルを目指したい。

コミュニケーションタイプ



好奇心旺盛で明るく活発な性格を持ち、自分らしさや個性を大切にする傾向がある。また、自由な発想力と豊かな表現力を備えており、新しいアイデアを生み出すことを得意とする。物事を前向きに捉え、自身の感覚やひらめきを大切にしながら行動できるため、変化や新しい環境にも柔軟に対応することができる。さらに、自分の魅力や考えを表現する力があり、周囲との関わりの中では明るく親しみやすい雰囲気をつくり出し、人に良い印象や活気を与えることができる。

スタイリングテーマ

ルーブル美術館を巡るフレンチシックスタイル

テーマの理由

ルーブル美術館の洗練された雰囲気と、フレンチシックの上品で飾りすぎない魅力を組み合わせたいと考え、このテーマにしました。芸術に触れる特別な時間にふさわしいスタイリングを意識し、クラシカルな要素を現代らしく取り入れたコーディネートを提案します。ベーシックなアイテムにデザイン性をプラスすることで、自分らしいファッションを楽しめる洗練されたスタイルを表現したいと考えました。

STYLING



PARIS



ITEM INTRODUCTION

Vest : 古着



Tops: 古着



Beret: 古着



Neeklace : 古着



Bottoms : Select shop



Bag: 古着



Shoes:R&E



Styling description



なりたいスタイリングイメージの「シンプルな中にも品のある美しさを感じさせる女性になりたい」という要望に応え、フレンチシックをベースにベーシックなアイテムを上質に着こなす洗練されたスタイリング。

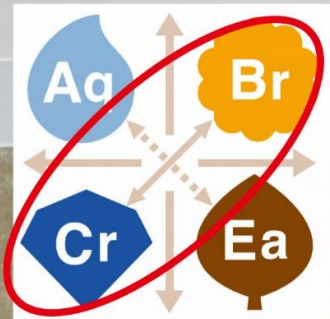
フレンチシックを象徴するボーダートップスを取り入れ、パリらしい上品さとブライトテイストの爽やかさで軽やかな印象を表現した。

ホルターネックは女性らしい曲線的なラインを取り入れ、テラードカラーの直線的なデザインによってクリスタルテイストのシャープさをプラス。

ボトムスは、ワイドシルエットを選び、直線的なラインを強調することで洗練された印象に仕上げた。また、ウエスト部分のドレープによって曲線的な要素を加え、シンプルな中にも動きのあるスタイリングを意識した。

バッグはレザーの光沢感によってクリスタルテイストの高級感や洗練された印象をプラスし、ヒールはペロア素材の柔らかな質感で女性らしい上品さを演出した。

異なる素材感と赤のカラーを取り入れることでフレンチシックらしいクラシカルな華やかさを演出し、ブライトテイストとクリスタルテイストの要素を掛け合わせたコントラストゾーンを意識した。



COMMENT

モデルからのコメント

いつものスタイルとは異なる、シンプルで洗練されたフレンチシックな雰囲気挑戦することで、新しい自分の魅力に出会うことができました。普段は取り入れることの少ないシルエットや素材の組み合わせでしたが、ベーシックなアイテムでも着こなす方によって上品さや女性らしさを表現できることを実感しました。

今までとは違った雰囲気の自分を見ることができ、とても新鮮で嬉しかったです。自分には似合わないと思っていたテイストにも挑戦することで、ファッションの可能性が広がり、新たな魅力を発見するきっかけになりました。これからも自分らしさを大切にしながら、様々なスタイルに挑戦していきたいです！

スタイリストの感想

今回、日和さんが目指す「シンプルながらも品のある美しさを感じさせる女性」というイメージから、フレンチシックなスタイリングへと落とし込むまでの過程にとっても悩みました。日和さんらしい個性や普段のファッションへのこだわりを大切にしながら、どのように新しい魅力を引き出すかを考え、アイテム選びやシルエット、素材感の組み合わせにこだわりました。

フレンチシックは上品で洗練された印象が特徴ですが、ただ綺麗にまとめるだけでなく、日和さんらしい女性らしさや遊び心を残すことを意識しました。

完成したスタイリングは、日和さんが求めていたイメージと、フレンチシックの雰囲気が調和した仕上がりになったと感じています。

今回の経験を通して、モデルの魅力や理想のイメージを深く理解し、それをファッションで表現することの大切さを改めて感じました。