

# 2026 *Styling Award* SS

Stylist : Chinen Rino  
Model : Arai Anna

# Contents

1. Model profile
2. Model analysis
3. Model' s everyday style
4. Ideal image analysis
5. Wig analysis
6. My styling direction ~after~
7. Comments

# Model profile...



名前：新井 杏奈

身長：158cm

趣味：映画（オールジャンル）

好きなブランド：leawald

# Model analysis...

■「人の色」の見分け項目

|       | 目                                                                              | 肌(頬の血色)                                                           | 髪                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 色み    | クールゾーン   ウォームゾーン<br>ブルーベース <b>イエローベース</b><br>赤茶〜黒   黒目   茶<br>青みの白   白目   黄みの白 | クールゾーン   ウォームゾーン<br><b>ブルーベース</b> イエローベース<br>ピンク   頬の血色   オレンジ    | クールゾーン   ウォームゾーン<br><b>ブルーベース</b> イエローベース<br>灰〜黒   髪   茶 |
| 明るさ   | 黒目   明るい<br>ライトゾーン <b>明るい</b><br>ディープゾーン   暗い<br>黒目   暗い                       | 肌   明るい<br>ライトゾーン <b>明るい</b><br>ディープゾーン   暗い<br>肌   暗い            | 髪   明るい<br>ライトゾーン <b>明るい</b><br>ディープゾーン   暗い<br>髪   暗い   |
| あざやかさ | グラデーションゾーン   コントラストゾーン<br><b>おだやか</b> あざやか<br>おだやか   白目と黒目   あざやか              | グラデーションゾーン   コントラストゾーン<br><b>おだやか</b> あざやか<br>おだやか   顔と髪の色   あざやか |                                                          |

■「人の形」の見分け項目

|      | 眉                                           | 目                       | 鼻                                        | 口                       | 顔の輪郭                  | 体のライン・骨格                                                 |
|------|---------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------|
| 動き   |                                             |                         | クールゾーン   ウォームゾーン<br><b>直線</b> 曲線         |                         |                       | クールゾーン   ウォームゾーン<br>直線 <b>曲線</b><br>直線   体のライン   曲線      |
| 大きさ  | 直線   曲線<br><b>直線</b> 曲線   直線   曲線   直線   曲線 |                         | ライトゾーン <b>小さい</b><br>ディープゾーン   大きい       |                         |                       | 骨格   細い<br>ライトゾーン <b>小さい</b><br>ディープゾーン   大きい<br>骨格   太い |
| きわだち |                                             |                         | グラデーションゾーン   コントラストゾーン<br><b>なし</b> きわだつ |                         |                       | グラデーションゾーン   コントラストゾーン<br><b>なし</b> きわだつ<br>コントラストゾーン    |
|      | たれ眉   目<br><b>うり眉</b> 目                     | たれ目   目<br><b>うり目</b> 目 | なじみ   きわだつ<br><b>なじみ</b> きわだつ            | なじみ   目<br><b>なじみ</b> 目 | 浅い   目<br><b>浅い</b> 目 | なで肩   肩<br><b>なで肩</b> 肩                                  |

■「人の素材」の見分け項目

|      | 目                                                     | 肌                                                      | 髪                                                          |
|------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| デコボコ |                                                       |                                                        | クールゾーン   ウォームゾーン<br><b>フラット</b> デコボコ<br>くせなし   髪   くせあり    |
| かたさ  |                                                       | 肌   薄い<br>ライトゾーン <b>わたか</b><br>ディープゾーン   かたい<br>肌   厚い | 髪   やわらかい<br>ライトゾーン <b>わたか</b><br>ディープゾーン   かたい<br>髪   かたい |
| ツヤ   | グラデーションゾーン   コントラストゾーン<br>マット   目   ツヤ<br><b>ツヤ</b> 目 | グラデーションゾーン   コントラストゾーン<br>マット   肌   ツヤ<br><b>ツヤ</b> 肌  | グラデーションゾーン   コントラストゾーン<br>マット   髪   ツヤ<br><b>ツヤ</b> 髪      |

【色】



+

【形】



+

【素材】



=

【モデルの分析結果】



# Model's everyday style...



## 【普段のスタイル】

普段は着心地の良さを大切にしたベーシックスタイル。  
モノトーンをベースに、メンズライクなアイテムをミックスした、  
リラックス感のあるスタイリングを好んでいます。

## 【モデルのなりたいスタイリングイメージ】

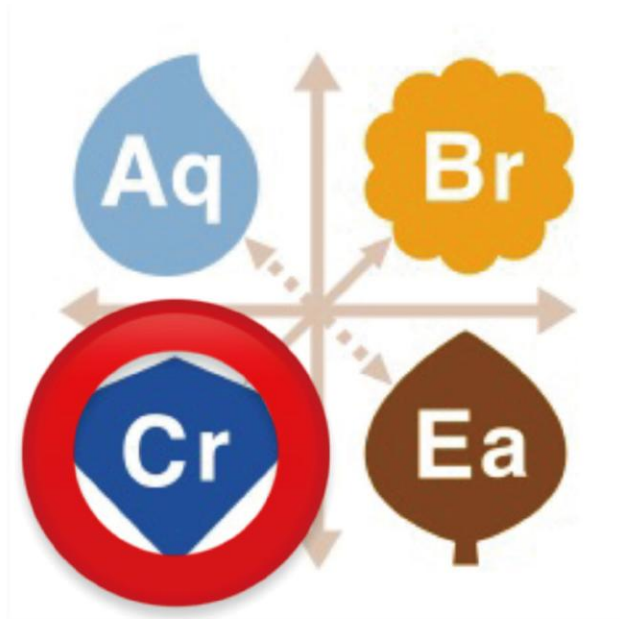
～海外ガール・ストリート～

カラフルな色使いが特徴的。強さのあるかっこよさの中にどこか  
セクシーさを持ったスタイル。

普段全くしない系統だからこそ、スポーティ・ミックスの海外ス  
トリートに挑戦したい。

# Ideal image analysis...

～モデルになりたいスタイル『海外ストリート』の分析～



## 【海外ガール・ストリートとは】

スポーティなストリート感の中に、ヘルシーなセクシーさと個性的でエッジに効いた「強さ」を併せ持つスタイルです。

ビビッドな差し色や、ストリートアイテムにポインテッドトゥのヒールを合わせるような異素材・異ジャンルの古着 × ハイブランド MIX が大きな特徴となります。

## 【クリスタルティストに分類される理由】

「コントラストの高い配色（色）」

「シャープでエッジの効いた直線ライン（形）」

「レザーやメタリックなどのハードな素材感（素材）」

が揃っていることから、モデルのなりたいイメージは

『クリスタルティスト』へと導かれます。

# Wig analysis...

～ウィッグ分析～

## 【ウィッグ分析の結果】

ライトゾーン、クールゾーン、グラデーションゾーンの  
アクアティストが最もモデルの肌も白く健康的で、若々  
しい印象になると分かった。

## 【コミュニケーションタイプ】

|            |                                                                            |                                                             |                                                               |                                                         |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1 特徴       | <input checked="" type="checkbox"/> 加齢や小さくして、人々<br>に受け入れられやすい              | <input type="checkbox"/> 明るく穏やかで自分の感情<br>や感情を表現する           | <input type="checkbox"/> エネルギーで活動や<br>行動が早く、視野が広い             | <input type="checkbox"/> 落ち着いた雰囲気、大人<br>の顔、大人びた印象       |
| 2 長所       | <input checked="" type="checkbox"/> やさしく人々を助ける<br>・ 観察力・能力<br>・ 柔軟性がある     | <input type="checkbox"/> 無邪気・若々しい<br>・ 好奇心旺盛<br>・ 柔軟性がある    | <input type="checkbox"/> 意欲が強く、夢を<br>・ 高い目標や野心がある<br>・ 柔軟性がある | <input type="checkbox"/> 安定感がある<br>・ 継続力がある<br>・ 計画性がある |
| 3 短所       | <input checked="" type="checkbox"/> 心配性・不安定<br>・ 決断に時間がかかる<br>・ 自分の感情を抑えよう | <input type="checkbox"/> 夢をばかしく見ない<br>・ 夢を壊す<br>・ アウトで結果が悪い | <input type="checkbox"/> 気取った・独断的な<br>・ 夢を壊す<br>・ 夢を壊す        | <input type="checkbox"/> 気取った・独断的な<br>・ 夢を壊す<br>・ 夢を壊す  |
| 4 得意な役割    | <input checked="" type="checkbox"/> リーダー<br>・ 補佐役                          | <input type="checkbox"/> リーダー<br>・ 補佐役                      | <input type="checkbox"/> リーダー<br>・ 補佐役                        | <input type="checkbox"/> リーダー<br>・ 補佐役                  |
| 5 大切なこと    | <input checked="" type="checkbox"/> 人・相手<br>・ What? (何故、何故?)               | <input type="checkbox"/> 方法<br>・ How? (どのように?)              | <input type="checkbox"/> 目的<br>・ Why? (何故、何故?)                | <input type="checkbox"/> 結果<br>・ Why? (何故、何故?)          |
| 6 何かを決めるとき | <input checked="" type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                             | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                         | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                           | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                     |
| 7 行動パターン   | <input checked="" type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                             | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                         | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                           | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                     |
| 8 よく使う言葉   | <input checked="" type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                             | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                         | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                           | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                     |
| 9 大切なこと、目標 | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                                        | <input checked="" type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い              | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                           | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                     |
| 10 対人関係    | <input checked="" type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                             | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                         | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                           | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                     |
| 11 ストレス要因  | <input checked="" type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                             | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                         | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                           | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                     |
| 12 問題解決法   | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                                        | <input checked="" type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い              | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                           | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                     |
| 13 性格      | <input checked="" type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                             | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                         | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                           | <input type="checkbox"/> 思い<br>・ 思い                     |
| 合計         | Aq 11 個                                                                    | Br 2 個                                                      | Cr 0 個                                                        | Ea 0 個                                                  |



# My styling direction ~after~

【Styling theme】 野外フェスに行って音楽を楽しむコーデ

【ノースリーブファーフーディ】

～Ea・Br～

アニマル柄のノースリーブのファーフーディ。  
ストリートとは真逆のゴージャスなファーを取り入れ海外ストリート感を演出。インパクトのあるアイテムで、大胆かつ個性的なスタイリングに。

【レッドタンクトップ】

～Br～

赤色で主役となる差し色に。ベーシックなコーデが一気に明るくなり、普段とは違うエッジの効いた印象に。

【レザーロングブーツ】

～Cr～

レザー素材でクリスタルテイストを取り入れた。スポーティーなスタイリングを足元に重厚感をプラスすることで一気に引き締めてくれる。



【レッドキャップ】

～Br・Cr～

ロゴが印象的なワインレッドキャップ。スポーティーさやカジュアルさを演出するために取り入れた。

締めすぎず、外した印象に。

【ベージュワイドパンツ】

～Aq・Cr～

薄めの明るいベージュ色でアクアティスト、太めのカーブシルエットで下半身にボリュームを出し、スポーティさを演出しつつ、コンパクトなサイズ感のトップスとの組み合わせや、ブーツインにすることにより、シルエットにメリハリをつけることができ、クリスタルテイストを表現できる。

# Comments...

## 【スタイリングを振り返って】

モデルをしっかり分析し結果を出すことで、その人に似合う新しいスタイルの発見ができ、私にとってもいい経験になりました。普段のモデルの良さを活かしつつ、本来似合う+モデルのなりたいスタイルをうまくバランスを取りながら組み合わせることができて良かったです。

## 【モデルからのコメント】

いつもと違うスタイルに挑戦できて、楽しかったです。新しい自分に出会えました。普段しないスタイルだからこそ、挑戦のアイテムばかりでしたが、赤色を差し色にしておいてよくまとまっています。本当に自分じゃないみたいです！

また、色・形・素材別にテイストの分析をしてもらえたので、今後のメイクや服選びに生かせそうです。ありがとうございました。

