

2025 AW
STYLING AWARD

専門学校金沢文化服装学院

新井 杏奈

山本 明日香

山本 佐和

CONTENTS



1. モデル紹介
2. モデル分析
3. モデルの挑戦したいスタイリング
4. スタイリングアイテム
5. スタイリング提案
6. コメント



モデル紹介

HIYORI KITAGAWA



身長…163cm



【趣味】

友達と色々な場所に出かけること



【好きなテイスト】

モダン



【普段のスタイリング】

モードフェミニン

レザーやスタッズを取り入れたクールなモード要素とファーやパールの華やかで女性的な要素をMIXしたモードフェミニンなスタイル

色…BLACK、BLUE、BROWN、
形…ミニ、タイト、メリハリあるシルエット
素材…レースー、レザー、パール



モデル分析

【色・形・素材】

■「人の色」の見分け項目

	目	肌 (顔の本色)	髪
色み	ウォームゾーン ライトゾーン	ウォームゾーン ライトゾーン	ウォームゾーン ライトゾーン
明るさ	ライトゾーン コントラストゾーン	ライトゾーン コントラストゾーン	ライトゾーン コントラストゾーン
あざやかさ	コントラストゾーン グラデーションゾーン	コントラストゾーン グラデーションゾーン	コントラストゾーン グラデーションゾーン

■「人の形」の見分け項目

	目	鼻	口	顔の輪郭	体のライン・骨格
動き	ウォームゾーン ライトゾーン	ウォームゾーン ライトゾーン	ウォームゾーン ライトゾーン	ウォームゾーン ライトゾーン	ウォームゾーン ライトゾーン
大きさ	ライトゾーン コントラストゾーン	ライトゾーン コントラストゾーン	ライトゾーン コントラストゾーン	ライトゾーン コントラストゾーン	ライトゾーン コントラストゾーン
きわだち	グラデーションゾーン ウォームゾーン	グラデーションゾーン ウォームゾーン	グラデーションゾーン ウォームゾーン	グラデーションゾーン ウォームゾーン	グラデーションゾーン ウォームゾーン

■「人の素材」の見分け項目

	目	肌	髪
デコボコ	ウォームゾーン ライトゾーン	ウォームゾーン ライトゾーン	ウォームゾーン ライトゾーン
かたさ	ライトゾーン コントラストゾーン	ライトゾーン コントラストゾーン	ライトゾーン コントラストゾーン
ツヤ	コントラストゾーン グラデーションゾーン	コントラストゾーン グラデーションゾーン	コントラストゾーン グラデーションゾーン

色み…ウォームゾーン

明るさ…ライトゾーン

あざやかさ…コントラストゾーン

テイスト⇒ブライト

動き…ウォームゾーン

大きさ…ライトゾーン

きわだち…グラデーションゾーン

テイスト⇒クリスタル抜き

デコボコ…ウォームゾーン

かたさ…ライトゾーン

ツヤ…コントラストゾーン

テイスト⇒ブライト



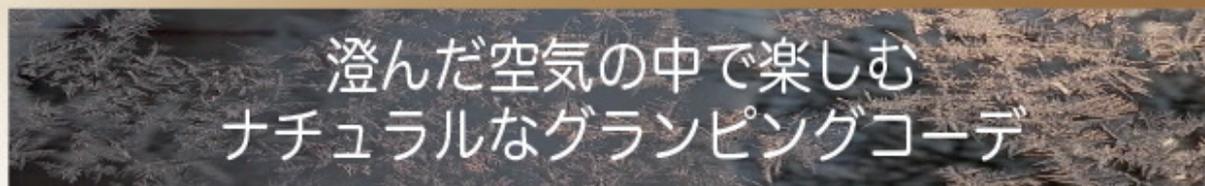
ウォームゾーン、ライトゾーン、
コントラストゾーンのブライトテイストに分類され、
コンパクトで軽さのあるアイテムを取り入れ
色使いでメリハリをつけた着こなしが似合う。



Br: ブライトテイスト

モデルの挑戦したいスタイリング

柔らかく温かみのあるスタイルに挑戦！



HIYORI さんの Br 要素全体イメージ

- ・明るい、元気、ポップ
 - ・高彩度、ビビットカラー（赤、黄、ターコイズ etc...）
- モノトーンよりカラフル

「高彩度カラーを使った、明るくエネルギッシュなスタイル」

Br テイストの人がアーステイストの【森ガール】を似合わせるには？



- ★差し色にイエロー、コーラル etc... を使い、ブライトの華やかさをキープ
- ★素材ナチュラル x 軽さ
- ★・明るめカラーのバッグ・ゴールドアクセ・デザイン性のあるアイテム
→小物で Br の要素を入れる



ナチュラルだけど
ちゃんと映える配色！

【Color】



マスタード



サンドカラー



ウォームレッド



ターコイズブルー

スタイリングアイテム



★Outer



ウォームレッドフリンジニットポンチョ

→ 凹凸のあるニットの優しい質感と動きのあるフリンジで、表情のある曲線を強調。
上半身の印象を決めるボリュームのあるポンチョは、温かみのあるウォームレッドを
チョイスし、落ち着いた色味ながらも華やかな印象を演出。

★Tops



マスタードカラーのハイネックカットソー

→ やや濁りのあるマスタードカラーがウォームゾーンのイエベに自然になじみ、
落ち着きのある色味ながら、顔まわりが暗くなりすぎないのがポイント。

★Layered



アイボリーファーベスト

→ 明度の高いアイボリーをコーディネートに足すことで、ライトゾーンの明るさをプラス。
また毛足の長いファー素材でボリューム感と動きを作り、温かみのあるアーステイストの
要素を足した。

★Bottom



サンドカラスウェードミドル丈スカート

→ ナチュラルさを演出しつつ、重たくなりすぎないサンドカラー。
ミドル丈とレザー素材のハリ感で甘すぎない印象にしたところがポイント。

★Socks



ウォームレッドソックス

→ ウォームレッドのストライプソックスが
ブライトテイストらしい鮮やかさをプラスし、
ホワイトのラインで軽やかさと
抜け感を出したところがポイント。

★Shoes



ブラウンレザーブーツ

→ ブラウンのレザーブーツで
ボリュームを出し、レザーの質感で
全体が締まるようにしたところがポイント。

スタイリング提案



POINT①

温かみのあるウォームレッドのニットポンチョを主役にしたコーディネート。

透かし網でざっくりとした柔らかさあるポンチョはフリンジ使いで動きを出し、エスニックな要素を演出。ソックスとストールに多色使いの柄を取り入れることで、よりアーステイストを強調。

POINT②

モデルがブライトテイストなので、アーステイストに寄せつつも明るい色味を全面に強調するため、マスタードイエローをベースにしている。

レザー、スエードなどボリュームがあるしっかりした素材のアイテムを使用することで、さらに力強さを出し、アーステイストのナチュラルな印象の中に、色が映えるスタイリングにしている。

モデル & スタイリストコメント

モデルからのコメント

普段はレザーやスタッズなどのアイテムを選ぶことが多く、森ガールのようなナチュラルなスタイルは自分には少し離れた存在だと感じていました。ですが、アースカラーや柔らかな素材を取り入れてみると、明るさのある自分の雰囲気とも自然になじみ、思っていたより違和感なく着こなせたように思い、新しい自分に出会えました。

今回のスタイリングを通して、これまで選んでこなかったテイストにも挑戦したいと思い、今後はこうしたナチュラルな服装も普段のコーディネートに取り入れていきたいです！



スタイリストの感想

今回のスタイリングでは、モデルの持つブライトテイスト特有の明るさや親しみやすさといった素材を活かしつつ、アーステイストを軸にした森ガールスタイルへと落とし込むことを意識しました。

重たくなりがちなアースカラーも、素材感や抜け感を工夫することで、ブライトタイプらしい軽やかさを損なわないよう全体のバランスを調整しました。

ナチュラルな色味や小物使いによって森ガールらしい世界観を表現しながらも、クリアさや遊び心を加えることで、モデル本人のブライトテイストの素材が生かされるスタイリングに仕上げました。

ブライトテイスト・アーステイストという異なる要素を掛け合わせることで、モデル本来の素材を活かしつつ新しい魅力を引き出すことができたと感じています！

