

STYLIST : Azu Nagata

Yura kawagishi

MODEL : Madoka Mimura

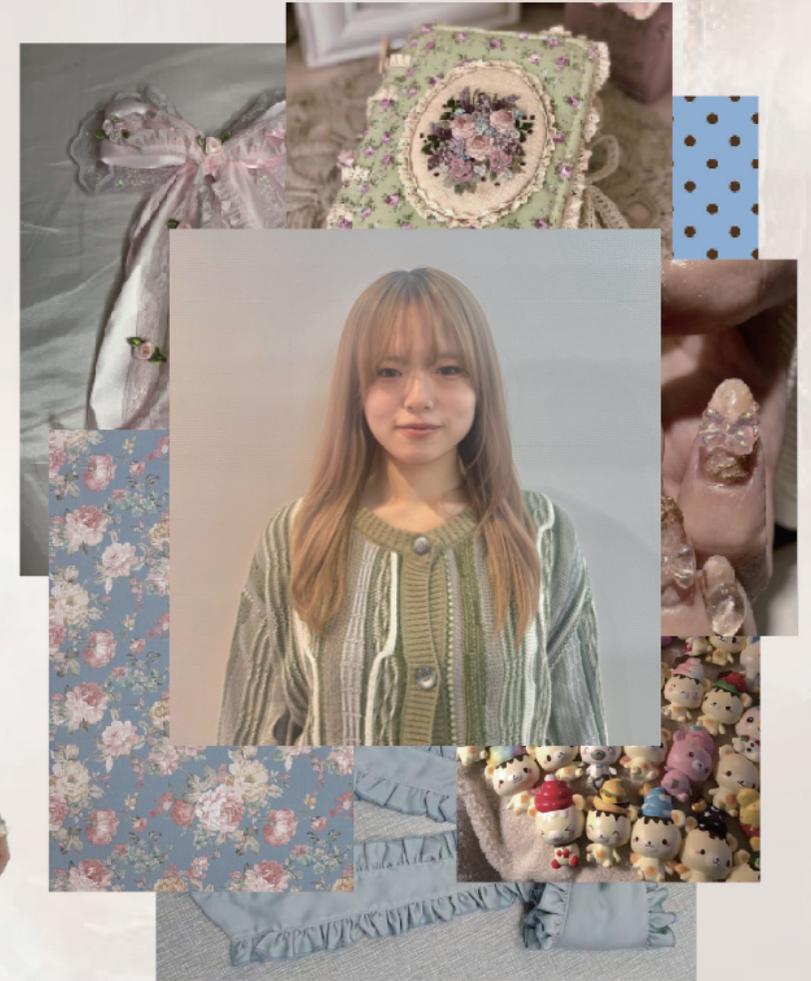
**STYLING  
AWARD  
2025AW**

# Contents

- 1 モデル紹介
- 2 モデル分析
- 3 スタイリングテーマ
- 4 感想

# Model Introduction

身長 159 cm  
好きなブランド tina:jojun  
LILY BROWN  
好きなテイスト カントリー  
アクティブ  
ロマンティック



濃色のデニムやナチュラルカラーのニットを中心に、カントリーな雰囲気のあるコーディネートが多い。暖かみのある色合いやチェック柄などを取り入れており、全体的にふんわりとした柔らかな印象がある。また、フリルスカートなど可愛らしい服を合わせることも多い。

# Model Analysis

■「人の色」の見分け項目

	目	肌(頬の血色)	髪
色み	<p>クールゾーン   ウォームゾーン</p> <p>ブルーベース   イエローベース</p> <p>赤茶〜黒   黒目   茶   青みの白   白目   黄みの白</p>	<p>クールゾーン   ウォームゾーン</p> <p>ブルーベース   イエローベース</p> <p>ピンク   頬の血色   オレンジ</p>	<p>クールゾーン   ウォームゾーン</p> <p>ブルーベース   イエローベース</p> <p>灰〜黒   髪   茶</p>
明るさ	<p>黒目   明るい</p> <p>ライトゾーン   明るい</p> <p>ディープゾーン   暗い</p> <p>黒目   暗い</p>	<p>肌   明るい</p> <p>ライトゾーン   明るい</p> <p>ディープゾーン   暗い</p> <p>肌   暗い</p>	<p>髪   明るい</p> <p>ライトゾーン   明るい</p> <p>ディープゾーン   暗い</p> <p>髪   暗い</p>
あざやかさ	<p>グラデーションゾーン   コントラストゾーン</p> <p>おだやか   あざやか</p> <p>おだやか   白目と黒目   あざやか</p>	<p>グラデーションゾーン   コントラストゾーン</p> <p>おだやか   あざやか</p> <p>おだやか   肌と髪の色   あざやか</p>	

■「人の形」の見分け項目

	顔					体
	眉	目	鼻	口	顔の輪郭 彫の深さ	体のライン・骨格
動き		<p>クールゾーン   ウォームゾーン</p> <p>直線   曲線</p>				<p>クールゾーン   ウォームゾーン</p> <p>直線   曲線</p> <p>直線   体のライン   曲線</p>
大きさ		<p>直線・曲線</p> <p>直線・曲線</p> <p>直線・曲線</p> <p>直線・曲線</p> <p>直線・曲線</p>				<p>骨格   細い</p> <p>ライトゾーン   小さい</p> <p>ディープゾーン   大きい</p> <p>骨格   太い</p>
きわだち		<p>グラデーションゾーン   コントラストゾーン</p> <p>なじむ   きわだち</p> <p>たれ眉・つり眉   たれ目・つり目   なじむ・きわだち   なじむ・きわだち   浅い・深い</p>				<p>グラデーションゾーン</p> <p>なじむ   きわだち</p> <p>コントラストゾーン</p> <p>なで眉・いかり眉</p>

■「人の素材」の見分け項目

	目	肌	髪
デコボコ			<p>クールゾーン   ウォームゾーン</p> <p>フラット   デコボコ</p> <p>くせなし   髪   くせあり</p>
かたさ		<p>肌   薄い</p> <p>ライトゾーン   やわらかい</p> <p>ディープゾーン   かたい</p> <p>肌   厚い</p>	<p>髪   やわらかい</p> <p>ライトゾーン   やわらかい</p> <p>ディープゾーン   かたい</p> <p>髪   かたい</p>
ツヤ	<p>グラデーション   コントラスト</p> <p>マット   ツヤ</p> <p>マット   目   ツヤ</p>	<p>グラデーション   コントラスト</p> <p>マット   ツヤ</p> <p>マット   肌   ツヤ</p>	<p>グラデーション   コントラスト</p> <p>マット   ツヤ</p> <p>マット   髪   ツヤ</p>

## モデル分析結果

色      クリスタルテイスト抜き

形      アクアテイスト

素材    アーステイスト

# Model Communication Type

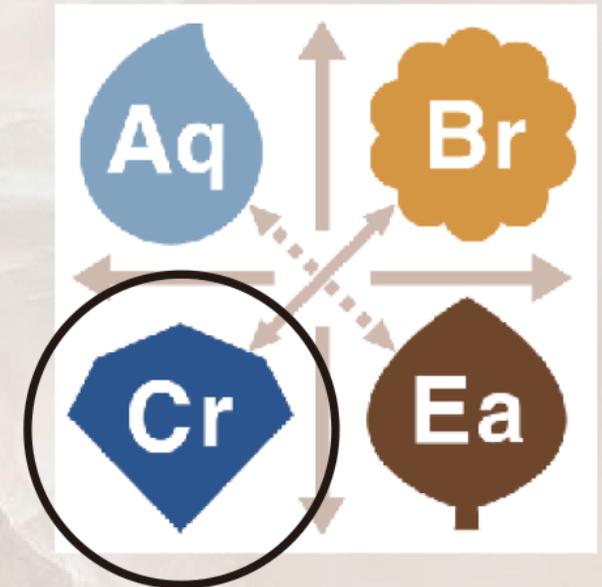
## コミュニケーションタイプチェックシート

このチェックシートで、どのタイプが多いか確認してみましょう。どうしても答えがひとつに決らない場合は、2つまで選んでも構いません。

① 特徴	<input type="checkbox"/> 自分から多く話しかけ、人を説くことが得意 <input type="checkbox"/> 相手の気持ちを察知し、察することができず、人間関係がうまくいかない	<input type="checkbox"/> 明るく(後述で自分の個性や特徴を多くにする) <input type="checkbox"/> 内容も趣味的(冗長)し、面白いこと、新しいこと、好奇心が強い	<input type="checkbox"/> エンジョイメント(楽しみ)が強く、行動が積極的 <input type="checkbox"/> 寛容する <input type="checkbox"/> 強いエネルギーと気持で、人をリードしている	<input type="checkbox"/> 聞き手がよく内容を、しっかりと受けて行動する <input type="checkbox"/> 聞き手がよく、大人の話を聞いてくれるため人に信頼される
② 場所	<input type="checkbox"/> やさしく人を思いやる <input type="checkbox"/> 機能的/目的的 <input type="checkbox"/> 論理性がある	<input type="checkbox"/> 無邪気/面白い <input type="checkbox"/> 好奇心旺盛 <input type="checkbox"/> 論理性がある	<input type="checkbox"/> 意志が強く最後まで <input type="checkbox"/> 高い目標や野心がある <input type="checkbox"/> 論理性が高い	<input type="checkbox"/> 空想力がある <input type="checkbox"/> 実行力がある <input type="checkbox"/> 論理性がある
③ 場所	<input type="checkbox"/> 心配い/不安感 <input type="checkbox"/> 決断に迷いがかる <input type="checkbox"/> 自分の意見を述べてしまう	<input type="checkbox"/> 細さ/細かい <input type="checkbox"/> 決断を躊躇 <input type="checkbox"/> フロントで話さない	<input type="checkbox"/> 空想的/論理的になる <input type="checkbox"/> 魅力あふれる <input type="checkbox"/> 指示されたくない	<input type="checkbox"/> がんばり過ぎる <input type="checkbox"/> 論理/能力に高い <input type="checkbox"/> 実行力がある
④ 得意な役割	<input type="checkbox"/> "リーダー" <input type="checkbox"/> 補佐役	<input type="checkbox"/> "ムードメーカー" <input type="checkbox"/> 補佐役	<input type="checkbox"/> リーダー <input type="checkbox"/> 補佐役	<input type="checkbox"/> 分析者 <input type="checkbox"/> 管理役
⑤ 大きなこと	<input type="checkbox"/> "人/相手思考" <input type="checkbox"/> "Who? (誰が)"	<input type="checkbox"/> 方法 <input type="checkbox"/> "How? (どのように)"	<input type="checkbox"/> 目的思考 <input type="checkbox"/> "What? (何が、何ぞ)"	<input type="checkbox"/> 結果思考 <input type="checkbox"/> "Why? (なぜ)"
⑥ 何かを決めるとき	<input type="checkbox"/> 相手の意見が気になる <input type="checkbox"/> 迷い <input type="checkbox"/> 迷う	<input type="checkbox"/> 自分の意見で決める <input type="checkbox"/> 論理的 <input type="checkbox"/> 気分次第で変わる	<input type="checkbox"/> 自分で決める <input type="checkbox"/> 解決 <input type="checkbox"/> 迷いなし	<input type="checkbox"/> 他者/社会を参考にする <input type="checkbox"/> 論理的 <input type="checkbox"/> 他者の分析と比較
⑦ 行動パターン	<input type="checkbox"/> 積極的 <input type="checkbox"/> 迷い <input type="checkbox"/> 断りに従う	<input type="checkbox"/> 機能的 <input type="checkbox"/> 一定でない <input type="checkbox"/> 気分次第で変わる	<input type="checkbox"/> 大胆 <input type="checkbox"/> 思い <input type="checkbox"/> 冷静 <input type="checkbox"/> 影響力が高い	<input type="checkbox"/> 慎重 <input type="checkbox"/> 考えてから行動 <input type="checkbox"/> 論理的
⑧ よく使う言葉	<input type="checkbox"/> うれしい <input type="checkbox"/> よかった <input type="checkbox"/> 感謝/ありがとう <input type="checkbox"/> でもね <input type="checkbox"/> 心配	<input type="checkbox"/> 楽しみ/楽しい <input type="checkbox"/> 良かった <input type="checkbox"/> ワクワク <input type="checkbox"/> めんどくない <input type="checkbox"/> しゅわ	<input type="checkbox"/> "すごい" <input type="checkbox"/> 早く <input type="checkbox"/> 今から/すでに <input type="checkbox"/> 大したことない <input type="checkbox"/> 絶対	<input type="checkbox"/> きちんと <input type="checkbox"/> しつかり <input type="checkbox"/> 論理/能力 <input type="checkbox"/> "すべて" <input type="checkbox"/> 絶対
⑨ 大切なこと、目標	<input type="checkbox"/> 達成/共有 <input type="checkbox"/> つながり/安心 <input type="checkbox"/> 感謝したい	<input type="checkbox"/> 夢/未来 <input type="checkbox"/> 仲間/友達 <input type="checkbox"/> 論理性の発揮 <input type="checkbox"/> 表現方法	<input type="checkbox"/> 達成/成功 <input type="checkbox"/> 早く <input type="checkbox"/> 上流 <input type="checkbox"/> 新にトップに立つこと	<input type="checkbox"/> 仲間/仲間 <input type="checkbox"/> 論理 <input type="checkbox"/> 伝統 <input type="checkbox"/> 社会的期待を得ること
⑩ 対人関係	<input type="checkbox"/> お互いに気持が分かります <input type="checkbox"/> 気持が分かります <input type="checkbox"/> 気持が分かります	<input type="checkbox"/> 自分のセンスや考え方を、個性や個性を表現して、くれる人と対峙したい <input type="checkbox"/> 論理性の発揮	<input type="checkbox"/> その時どきの目的に合ったことをしたい、どんな場面でも自分らしいを表現している	<input type="checkbox"/> 他者/環境でできることを、自分、仲間やチームでやる
⑪ ストレス要因	<input type="checkbox"/> 決断を定まれること <input type="checkbox"/> 急がれること <input type="checkbox"/> 無視されること	<input type="checkbox"/> 人から決断つけられること <input type="checkbox"/> 無視されること <input type="checkbox"/> 個性が認められない	<input type="checkbox"/> 目的や意思が不明なこと <input type="checkbox"/> 遅延や対応が悪いこと <input type="checkbox"/> 小さな目標/少ない成果	<input type="checkbox"/> 他者/環境のせい <input type="checkbox"/> 非論理的なこと <input type="checkbox"/> 無視されること
⑫ 問題解決法	<input type="checkbox"/> 早く解決、人に相談する <input type="checkbox"/> 相談して決める <input type="checkbox"/> 悩んで決める <input type="checkbox"/> 悩んで決める	<input type="checkbox"/> 論理/分析/論議で決める <input type="checkbox"/> 相談する/思いつく <input type="checkbox"/> 悩んで決める	<input type="checkbox"/> 外に出ず、自分で決める <input type="checkbox"/> ゴール/マイルストーンを重視 <input type="checkbox"/> 解決してすぐ決める	<input type="checkbox"/> 分析してじっくり考える <input type="checkbox"/> 正しいかどうか正論で判断 <input type="checkbox"/> 人に相談しない
⑬ 声	<input type="checkbox"/> 小さい <input type="checkbox"/> 大きい	<input type="checkbox"/> 高い <input type="checkbox"/> 低い	<input type="checkbox"/> 大きい <input type="checkbox"/> はっきり	<input type="checkbox"/> 低い <input type="checkbox"/> しつかり
合計	Aq <input type="text" value="4"/>	Br <input type="text" value="8"/>	Cr <input type="text" value="1"/>	Ea <input type="text" value="0"/>

なりたいイメージ

いつもより大人っぽく  
 ちょっとかっこよさのある  
 スタイルに挑戦したい!



明るく直感を大切にする自発的タイプ。  
 好奇心旺盛で無邪気なムードメーカーで、  
 周りを自然と笑顔にする人。

# Styling Theme

URBAN × STREET

## スタイリングポイント

大人っぽく少しクールな印象になりたいという要望に応え、モノトーンを基調としたスタイリング。定番のカジュアルなグレーパーカーを使って都会的なストリートスタイルでかっこよさを表現した。モデルはライトゾーンの要素が強いのでコンパクトなレザーのミニスカートを軸に直線を強調する着こなしを意識した。スカートとブーツのレザーのツヤでコントラストを出し、クリスタル要素もプラス。ストリートの雰囲気を出すためにキャップやレッグウォーマーを合わせて少し着崩したスタイリングがポイント。



# Item Introduction



## URL

- <https://zozo.jp>
- <https://www.gu-global.com>

# Impression

## スタイリストの感想

感覚だけでなく、論理的にスタイリングを組むのは初めてだったので苦戦したが、理由をもって考えることで、より似合うスタイリングができ、その人の良さを最大限に引き出せることを実感した。この経験を踏まえて、今後はよりその人のなりたいを叶えるようなスタイリングを組みたいと思った。

## モデルの感想

普段のスタイリングでは、柔らかい印象や温かさをイメージしたウォームゾーンのアイテムを多く使用しているが、今回はクールゾーンのアイテムをメインにしたスタイリングを着用することが出来た。カッコいい印象のスタイリングも意外と似合うのだと感じ、新たな発見があった。自分の「なりたい」と「似合う」を両立させる事は難しいと感じていたが、今回上手くコーディネートを組んでもらい、とても嬉しかった。