

# STYLING AWARD <プレイヤーレベル>

①モデルの方の「形」「素材」チェック

正面写真



全身写真

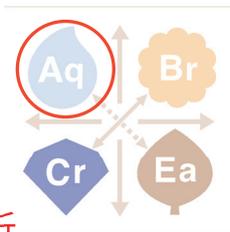


横顔写真



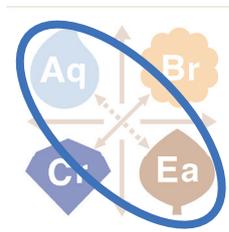
上記写真を元に「形」「素材」ごとの人分析

## 色分析



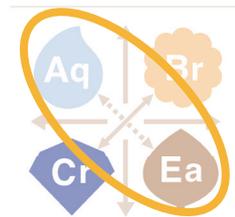
色味はブルーベースで明るさはライトゾーン、あざやかさはグラデーションゾーンなのでアクアテイストである。

## 形分析



顔のパーツが全体的に直線、パーツの大きさは大きめで、全てなじむパーツなため、グラデーションゾーンである。

## 素材分析



目や肌はマット、髪の毛にはツヤがあるため、優しさとおだやかな顔立ちとした印象がグラデーションゾーンであるといえる。

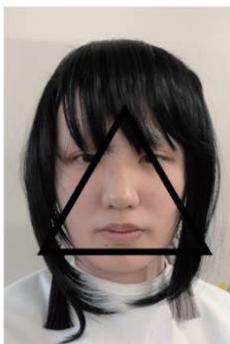
# STYLING AWARD <プレイヤーレベル>

②モデルの「色」チェック

Styling Map



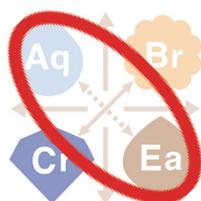
ファッションスタイリスト協会  
Fashion Stylist Association of Japan



PIC•COLLAGE

## 色分析

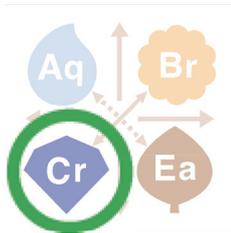
シルバー、パープル、グリーンがよく似合うが、  
ピンク、ブラックは似合わなかった。  
ディープゾーンのウィッグを付けたら少し暗く見えたので、  
グラデーションゾーンであると思う。



# STYLING AWARD <プレイヤーレベル>

③スタイリング提案テーマを考える

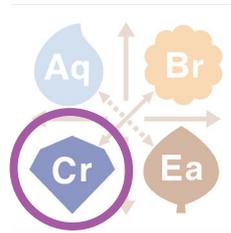
## 外面分析(似合う)



色分析、形分析、素材分析  
の結果を基にした  
「外面分析トータル結果」

なりたいテイストがクリスタルテイストで、色、形、素材はアクアテイストだが、同じくクールゾーンなので合わせやすい。

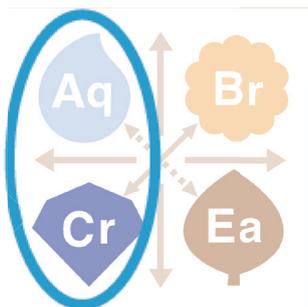
## なりたいスタイリングイメージ



かっこよくクールな服装をしたい。  
自分のスタイルをカッコイイ系で  
生かしていきたい。  
レイヤードをするのが好き。

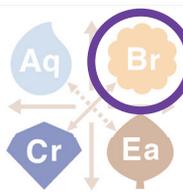
## スタイリング提案テーマ

『 水族館!  
コーデ 』



夏というのもあり、夏休みに水族館に行くことが多いので水族館コーデを提案しました。  
普段色物を着ることが少ないので、差し色にスカートを青色にしました。

## コミュニケーションタイプ



人と活発に交流することが好きで、細かいことをあまり気にしない、自分独自の個性のこだわりを楽しむ。ポジティブでいつも笑顔なので、ブライツテイストらしい性格であるといえる。

# STYLING AWARD <プレイヤーレベル>

④提案するスタイリング

## スタイリング提案写真

※アイテムのみでも着画でも可

スタイリングテーマ

水族館コーデ



### スタイリング説明

水族館コーデなので水をイメージしたので、スカートは青色で水に光が差し、反射したのをイメージしラメが入っているスカートを選びました。

### アイテム紹介

tops (yellow house) . skirt (axes)  
pants (HARE) . shoes (GU)

# STYLING AWARD <プレイヤーレベル>

⑤まとめ

## モデルからいただいたコメント

### 分析結果について

改めて自分を分析し、自分の形や色や素材からこスタイリングが良いと提案していただき、知らなかった部分も知れて分析して良かったなと思います。

### 提案されたスタイリングについて

アクアテイストでもクリスタルテイストのスタイリングをしても違和感はなく、馴染んで着こなせることが出来て良かったです。

これからも色々なスタイリングに挑戦したいです。

### スタイリングの説明について

思っていたテイストとコーデが合っていてよかった。他の人にコーデを考えて貰うことが少なかったのが楽しかったです。

### その他

また機会がある時に、コーディネートをして欲しいと言っていました。

## スタイリングを提案してみた感想

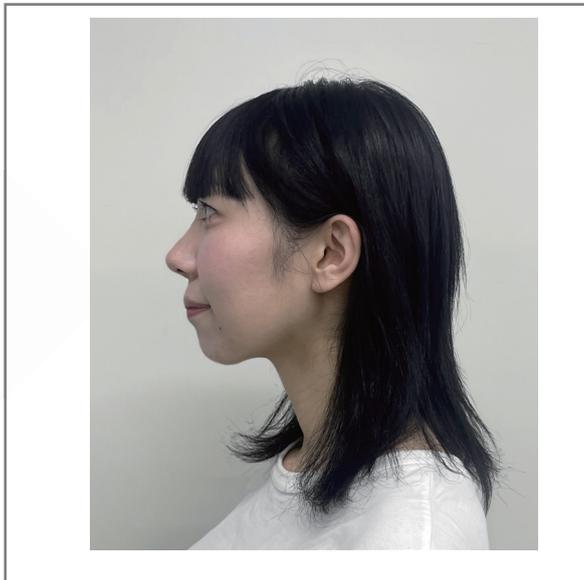
人のコーディネートを考えるのはとても大変でした。

自分が着る服と異なるテイストだととても組み合わせを考えるのが難しかったです。

いつと自分が考えているテイストではないテイストを考えて調べてコーデを考えるのは難しく大変でしたが、学べぶ事も出来たし楽しめたので良かったです。

# STYLING AWARD <プレイヤーレベル>

①モデルの方の「形」「素材」チェック



上記写真を元に「形」「素材」ごとの人分析

## 色分析

色分析は  
ウィッグにて実施  
次のページを参  
照。

## 形分析

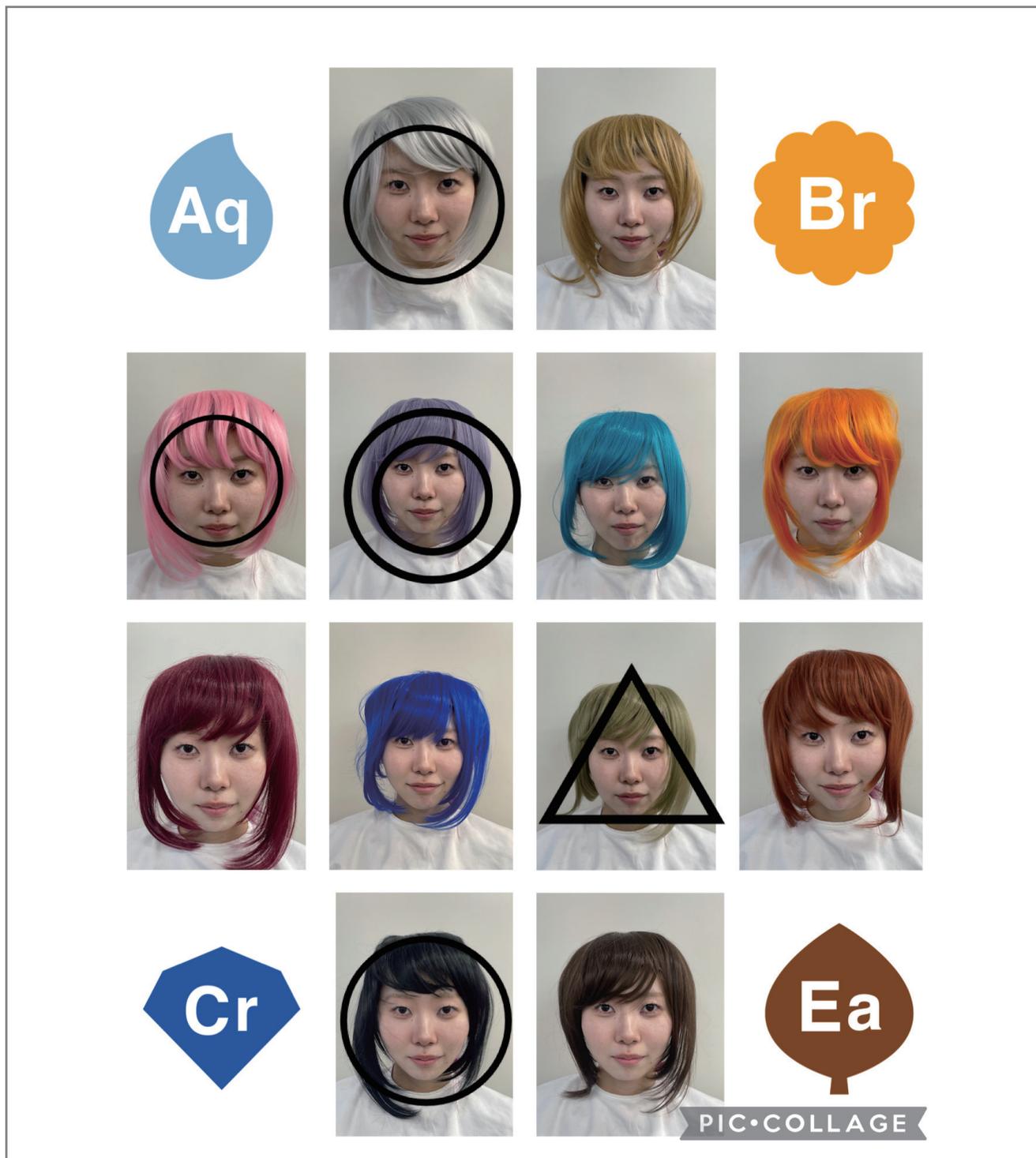
- ・顔のパーツは直線的でやや小さめ
- ・きわだちは彫りが浅く、馴染んだ顔立ちをしている
- ・体のラインは曲線的で骨格はやや太いため、全体的にみると形の個性はグラデーションゾーンである

## 素材分析

- ・肌は厚く、髪はくせ毛で柔らかい
- ・肌、髪はマット素材であるため、全体的にグラデーションである

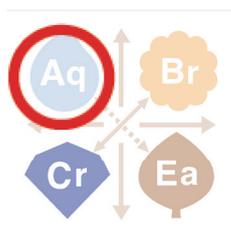
# STYLING AWARD <プレイヤーレベル>

②モデルの「色」チェック



## 色分析

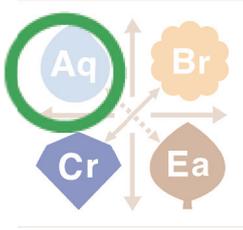
目、肌、髪、共に明るくライトゾーンである。また、色味はイエローベースのウィッグよりブルーベースのウィッグの方が肌馴染みがよく感じるのでアクアティストと予想。



# STYLING AWARD <プレイヤーレベル>

③スタイリング提案テーマを考える

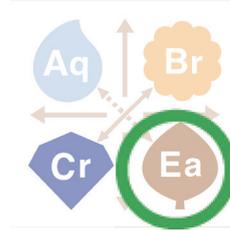
## 外面分析(似合う)



色分析、形分析、素材分析  
の結果を基にした  
「外面分析トータル結果」

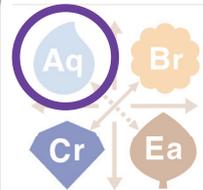
色分析はアクアティストで、形はライトゾーン、素材はグラデーションゾーンに当てはまっていたので外面分析は最も多いアクアティストだと思う。

## なりたいスタイリングイメージ



普段のスタイリングはカラフルで色物を使った、かわいらしいコーディネートが多いので、今回は色味を抑えた、穏やかで大人っぽいコーディネートをしてみたいと思った。

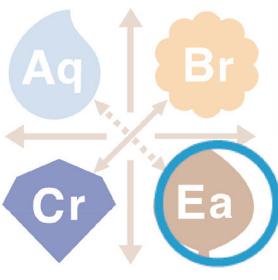
## コミュニケーションタイプ



穏やかで優しく人を援助することが好き、柔軟性があり、心配性であるためアクアティストだと思う。

スタイリング提案テーマ

『 植物園コーデ ! 』



モデルの方が普段カラフルでかわいらしいコーディネートが多いとの事だったので落ち着いた色味の大人っぽいスタイリングを提案しました。テーマはモデルのコミュニケーションタイプにあった、落ち着いた静かな植物園をテーマにしました

# STYLING AWARD <プレイヤーレベル>

④提案するスタイリング

## スタイリング提案写真

※アイテムのみでも着画でも可

スタイリングテーマ

植物園コーデ



### スタイリング説明

植物園コーデなので、自然に溶け込めるような色味であわせたコーディネートにしました。自然を連想させるようなカーキのスカートやゴールドとブラウンのベルトを合わせることでモデルのなりたいアーティストのコーディネートになりました。

### アイテム紹介

Tシャツ→古着 ビスチェ→SHEIN スカート→GU サンダル→GU ベルト→SHEIN

バッグ→古着

# STYLING AWARD <プレイヤーレベル>

⑤まとめ

## モデルからいただいたコメント

### 分析結果について

形と素材がグラデーションゾーンだったので、これからはアーステイストにも挑戦していきたいと思います。

### 提案されたスタイリングについて

普段色物を使ったコーディネートや膝丈くらいのスカートを履くことが多かったので、ロングスカートや色味の落ち着いたアースカラーの洋服を着て、新しい自分になれた気がします。

### スタイリングの説明について

今度植物園に行く予定があるので、自分には出来ない発想でコーディネートが組まれていたので、行く時のコーディネートの参考にしようと思いました。

### その他

## スタイリングを提案してみた感想

他の人にコーディネートする機会はほとんどないと思うので、今回学んだ事を活かしてアパレルで接客する時にお客様にあったスタイリング提案をしたいと思いました。また、その人のテイストがなりたいテイストと違ったとしても、形、素材、カラーを変えることによりその人にあったコーディネートができることが分かってよかったです。