

STYLING AWARD 2024 SS
〈ジュニアレベル〉

金沢文化服装学院 山口 友彩、杉垣 凜太郎

目次

- モデル紹介
- モデル分析
- モデルのなりたい希望
- スタイリング提案
- モデル、スタイリストの感想



〈モデル紹介〉



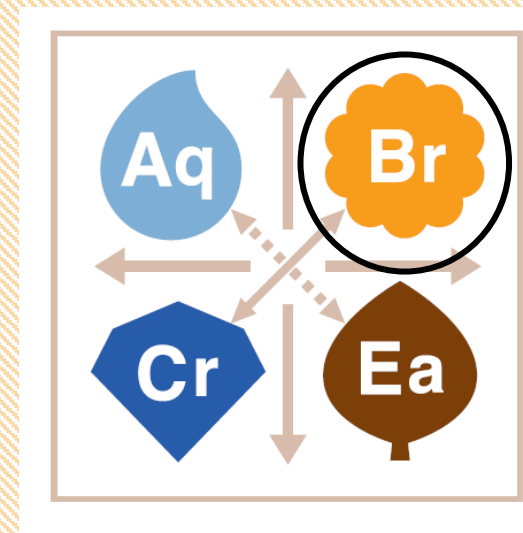
MIZUKI HORII

身長	158cm
骨格タイプ	ウェーブ
好きなブランド	FEKETE
好きなテイスト	ガーリー
趣味	映画鑑賞



普段のスタイリング

ガーリーでロマンテックなテイストが好きで、よく着るアイテムは、ミニスカートやデニム。トップス、ボトム、どちらかにデザイン性があるときは、どちらかはシンプルなアイテムを選ぶことが多い。



コミュニケーションタイプ

明るく快活で、何事にも自発的に行動することができる。責任感が強く、最後までやり遂げる粘り強い性格。感性や直感を大事にし、新しいことや自由を優先する。

〈モデル分析〉

■「人の色」の見分け項目

	目	肌(頬の血色)	髪
色み	クールゾーン / ウォームゾーン ブルーベース / イエローベース 黒髪・黒目・茶 / 青みの白 / 白目・茶と白目	クールゾーン / ウォームゾーン ブルーベース / イエローベース ピンク / 頬の血色 / オレンジ	クールゾーン / ウォームゾーン ブルーベース / イエローベース 灰〜黒 / 髪 / 茶
明るさ	黒目 / 明るい / コイトゾーン / 明るい / ディープゾーン / 暗い / 黒目 / 暗い	肌 / 明るい / コイトゾーン / 明るい / ディープゾーン / 暗い / 肌 / 暗い	髪 / 明るい / コイトゾーン / 明るい / ディープゾーン / 暗い / 髪 / 暗い
あざやかさ	カラーレーションゾーン / コントラストゾーン おだやか / あざやか おだやか / 白髪と黒目 / あざやか	カラーレーションゾーン / コントラストゾーン おだやか / あざやか おだやか / 顔と髪の色 / あざやか	カラーレーションゾーン / コントラストゾーン おだやか / あざやか おだやか / 髪 / あざやか

■「人の形」の見分け項目

	顔					体
	眉	目	鼻	口	顔の輪郭 彫の深さ	体のライン・骨格
動き		クールゾーン / ウォームゾーン 直線 / 曲線				クールゾーン / ウォームゾーン 直線 / 曲線 直線 / 体のライン / 曲線
大きさ						骨格 / 細い / コイトゾーン / 小さい / ディープゾーン / 大きい / 骨格 / 太い
きわだち						カラーレーションゾーン / コントラストゾーン おだやか / きわだち おだやか / なじむ / きわだち / 濃い / 深い / なで肌 / いかり肌

■「人の素材」の見分け項目

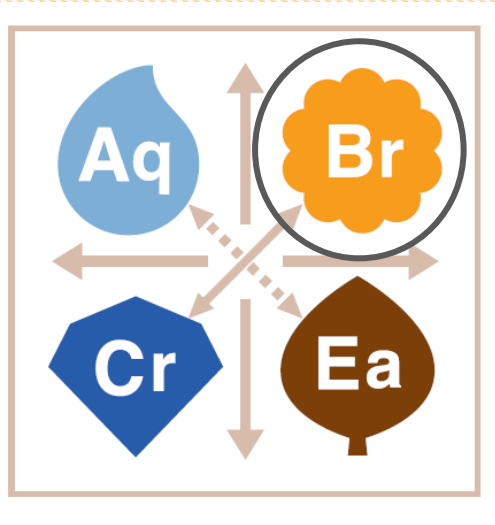
	目	肌	髪
デコボコ			クールゾーン / ウォームゾーン フラット / デコボコ くせなし / 髪 / くせあり
かたさ		肌 / 薄い / コイトゾーン / やわらかい / ディープゾーン / かたい / 肌 / 厚い	髪 / やわらかい / コイトゾーン / やわらかい / ディープゾーン / かたい / 髪 / かたい
ツヤ	カラーレーションゾーン / コントラストゾーン マット / ツヤ マット / 目 / ツヤ	カラーレーションゾーン / コントラストゾーン マット / ツヤ マット / 肌 / ツヤ	カラーレーションゾーン / コントラストゾーン マット / ツヤ マット / 髪 / ツヤ

モデルの色・形・素材を分析すると、**ブライトテイスト**に

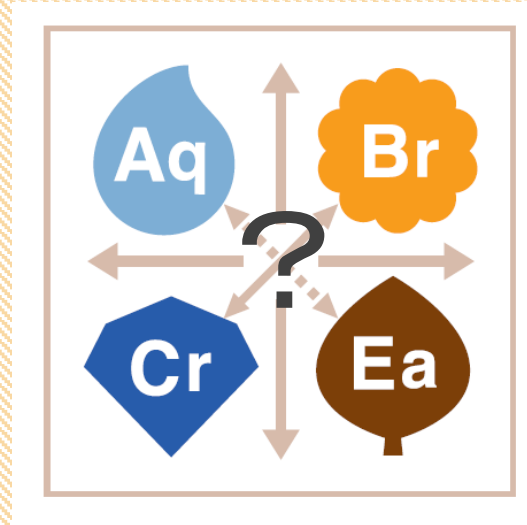
〈モデルのなりたい希望〉



夏が似合う
アクティブで
かっこいい女性に
なりたい！



テイストタイプ



なりたいテイストタイプ

スタイリングポイント

・モデルの希望は、具体的になりたいイメージがあるわけではなく、「夏が似合う女性」との希望だったので、モデルが似合うテイストを変えずに、普段のガーリーでロマンティックなスタイリングから、かっこいいアクティブな女性のイメージに変更。

・**ブライトテイスト**の色、形、素材を使って表現。
色: あざやかでカラフルな色合いをスカーフ、バッグ、ソックス、ネックレスなど小物を使って演出。

形: 丸みのあるコンパクトなアイテムを使用。

素材: 軽くてやわらかいナイロン素材のカーゴパンツを使用。

〈スタイリング提案〉

【スタイリングテーマ】
多色使いのスポーティーコーデ

TOPS:トラックジャケット
トレンドのクロップド丈に
コンパクトなシルエット。
襟が左右非対称でファスナー
が斜めになっている。

BOTTOMS :カーゴパンツ
薄めのナイロン生地なので、
夏でも履きやすい。
ウエストと裾がドロコード
仕様になっているので好みの
シルエットに調節できる。



SHOES: サイドジップ厚底スニーカー
シンプルなハイソールデザインが
スタイリングを選ばず、脚長効果を演出。
内側にファスナーがあるので、着脱がしやすい。

〈感想〉



モデル感想

- ・肌見せで多色使いのスタイリングは、普段と違って、戸惑いはあったが、夏らしくこれから取り入れたいと思った。
- ・夏のイベントやフェスなどに、このスタイリングで行きたい！

スタイリスト感想

スタイリングを組むうえで、特に難しかったことは、モデルのなりたいイメージや元々の個性を活かすことです。色、形、素材ごとに分けて考えることで、要素の分類ができ、似合うを論理的に表現することが出来ました。



YUA



RINTARO