

STYLING AWARD 2024SS

金沢文化服装学院
太田 まとい 川原田 七聖



目次

1. モデル紹介
2. モデル分析
3. スタイリングテーマ
4. 感想

RINON



身長 157cm

骨格タイプ ストレート

好きなブランド CAPRICIEUX LEMAGE

好きなテイスト エレガント

普段の スタイリング



モノトーンのコーディネートや、パンツスタイルなど、シンプルなコーディネートに、どこかにエレガントさを感じる要素をプラスしたスタイルが好き。
シルバーの小さめのアクセサリを付けることが多い。

モデル分析

■「人の色」の見分け項目

■「人の形」の見分け項目

	「人の色」の見分け項目			「人の形」の見分け項目					
	目	肌(頬の血色)	髪	顔				体	
				眉	目	鼻	口	顔の輪郭 彫の深さ	体のライン・骨格
色み	テールゾーン フルーベース イエローベース 赤茶〜黒 黒髪 茶 黄みの白 白髪 黄みの白	テールゾーン フルーベース イエローベース ピンク 頬の血色 オレンジ	テールゾーン フルーベース イエローベース 灰〜黒 髪 茶	テールゾーン フルーベース イエローベース 直線 曲線	テールゾーン フルーベース イエローベース 直線 曲線	テールゾーン フルーベース イエローベース 直線 曲線	テールゾーン フルーベース イエローベース 直線 曲線	テールゾーン フルーベース イエローベース 直線 曲線	テールゾーン フルーベース イエローベース 直線 曲線のライン 曲線
明るさ	真白 明るい コイトゾーン 明るい ディープゾーン 暗い 真黒 暗い	肌 明るい ライトゾーン 明るい ディープゾーン 暗い 肌 暗い	髪 明るい ライトゾーン 明るい ディープゾーン 暗い 髪 暗い	コイトゾーン 小さい ディープゾーン 大きい	コイトゾーン 小さい ディープゾーン 大きい	コイトゾーン 小さい ディープゾーン 大きい	コイトゾーン 小さい ディープゾーン 大きい	コイトゾーン 小さい ディープゾーン 大きい	骨格 細い ライトゾーン 小さい ディープゾーン 大きい 骨格 太い
あざやかさ	グラデーションゾーン コントラストゾーン おたやか あだやか (自然と調和) あだやか	グラデーションゾーン コントラストゾーン おたやか あだやか 顔と髪の色 あだやか	グラデーションゾーン コントラストゾーン おたやか あだやか	グラデーションゾーン コントラストゾーン なじむ きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな	グラデーションゾーン コントラストゾーン なじむ きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな	グラデーションゾーン コントラストゾーン なじむ きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな	グラデーションゾーン コントラストゾーン なじむ きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな	グラデーションゾーン コントラストゾーン なじむ きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな	グラデーションゾーン コントラストゾーン なじむ きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな きれいな

■「人の素材」の見分け項目

	目	肌	髪
デコボコ			テールゾーン フラット デコボコ くせなし 髪 くせあり
かたさ		肌 薄い ライトゾーン やわらかい ディープゾーン かたい 肌 厚い	髪 やわらかい ライトゾーン やわらかい ディープゾーン かたい 髪 かたい
ツヤ	グラデーションゾーン コントラストゾーン マット ツヤ	グラデーションゾーン コントラストゾーン マット 肌 ツヤ	グラデーションゾーン コントラストゾーン マット 髪 ツヤ

モデル分析結果
アクアティスト

モデルの コミュニケーションタイプ



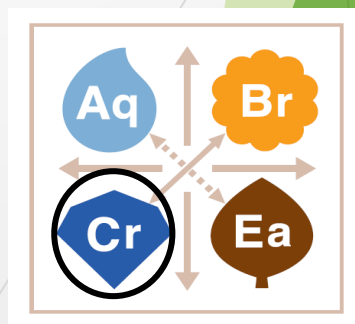
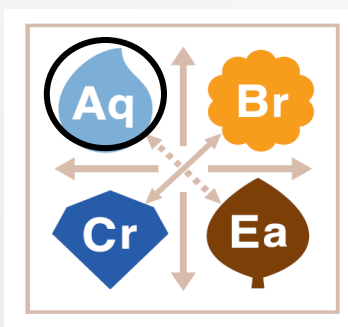
落ち着いたのある雰囲気、
礼儀正しく、しっかり者。
慎重な性格で、考えてから
行動することが多い。
洞察力が高く、継続性があ
り、目標に向かって戦略的
に取り組む。

モデルのコミュニケーションタイプ
アーステイスト

モデルのなりたい スタイリングイメージ



大人っぽくて
かっこいい女性を
イメージした
スタイリングにし
てほしい！



元のテイストタイプ

なりたいテイストタイプ

【スタイリングテーマ】

ブルベテイストのマスキュリンコーデ



スタイリングポイント

- ・モデルのテイストタイプがクールゾーンなので、同じクールゾーンの色みでまとめる。
- ・クリスタルテイストだけに絞ると、モデルの良さであるエレガントさが失われるので、アクアテイストの持つフェミニン、エレガントの要素も取り入れてスタイリングする。
- ・レースやラメが部分的に施されたアイテムを選ぶことで、上記で掲げたフェミニン、エレガント要素をプラス。
- ・シューズにトレンドのシルバー、ボリュームのあるクリスタルテイストを意識し、ヒールのあるものを使用。
- ・アクセサリはエレガントなパールを使うことで、似合うスタイルとなりたいスタイルの実現！

アイテム紹介



トップス イソザイネクタイツキショートシャツ

- ・トレンドであるクロップド丈のゆったりシルエット
- ・さらっとした落ち感のある生地で着心地よく、夏にも着やすい
- ・春夏に爽やかで涼しげな印象を与えるライトグレーは季節感を演出
- ・ジャガードに切り替え範囲多めの上品で印象的なデザイン

ボトム フラワーレースキリカエパンツ

- ・ワイドフレアシルエット+フルレングスで脚長効果 シャツとの相性◎
- ・切り替えのサイドレースの透け感がさりげなく今年らしい肌見せ
- ・ブルーは知的でクールな印象。カラーでクールな印象に

シューズ ラメカットアウトブーサン

- ・トレンドのラメを使用したデザイン
- ・シャープな形のヒールを利用しモードな印象
- ・ラメとメタリックヒールが程よい抜け感を出してくれる
- ・重ためなスタイリングでもカラスタイリングでも相性◎
- ・素材の華やかさで着映えする

(ブレスレット以外) 着用したアイテムURL

https://www.dotst.com/hare/dis/item/114175/?COLOR_CD=08

モデル感想

- ・ 普段自分では選ばないメンズライクなシャツやネクタイなど、自分では挑戦しない色を着用できて新鮮みを感じた。
- ・ 普段選ばないものと自分の好きなテイストとのバランスが良く、抵抗感がなかった。
- ・ 周りからは、モードが似合うと言われていたが、自分ではなかなか挑戦してこなかったが、色みが自分らしく取り入れやすかったので、機会があれば挑戦したい。

スタイリスト感想

- ・ スタイリングを決める際、①テイスト分析②トレンド分析③どのトレンド要素を取り入れるかの決定で、特に③が難しく悩んだが、色を優先したことで、モデルの似合うイメージを崩さずイメージを変えることができてよかった。
- ・ 普段はブラックのコーデが多いと聞き、モデル自身の華やかさや優雅なエレガントさもUPさせることで、モデルの持つ良さを上げることができて嬉しい。

スタイリスト



MATOI



NANATO