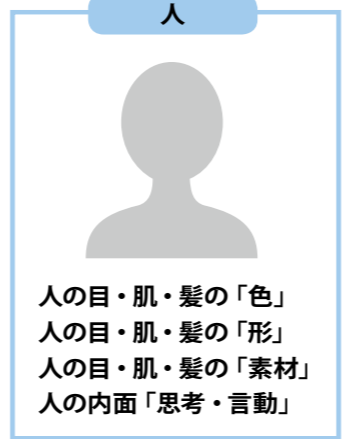
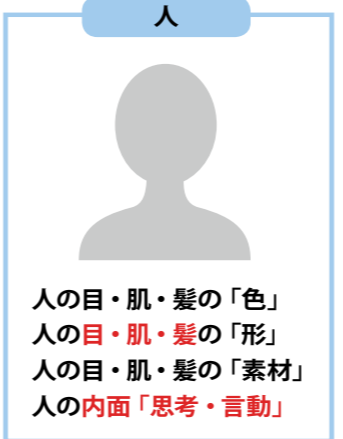
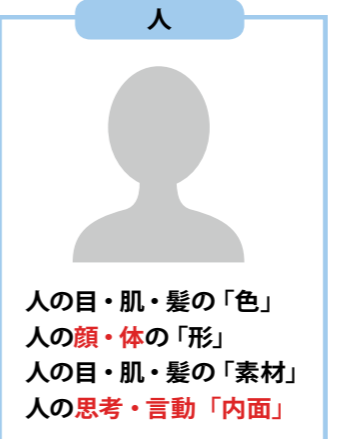
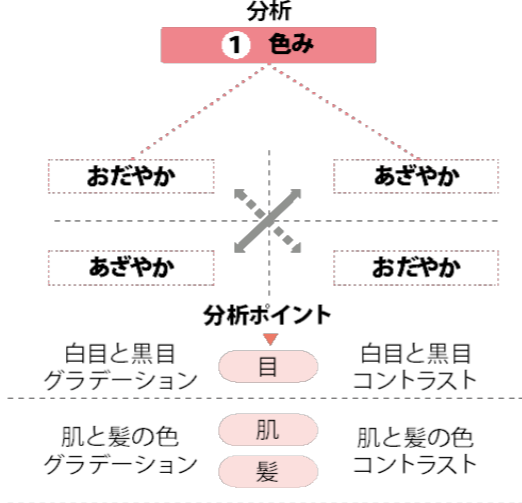
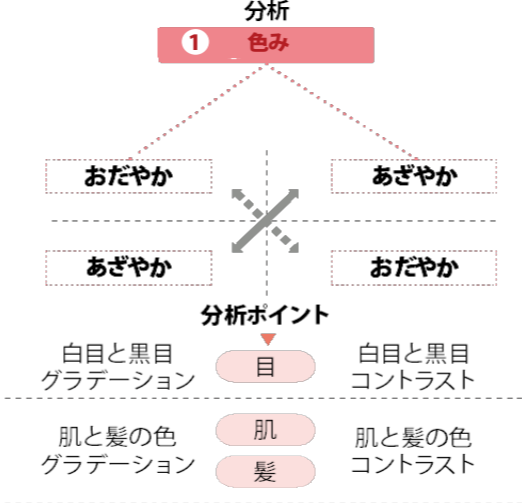
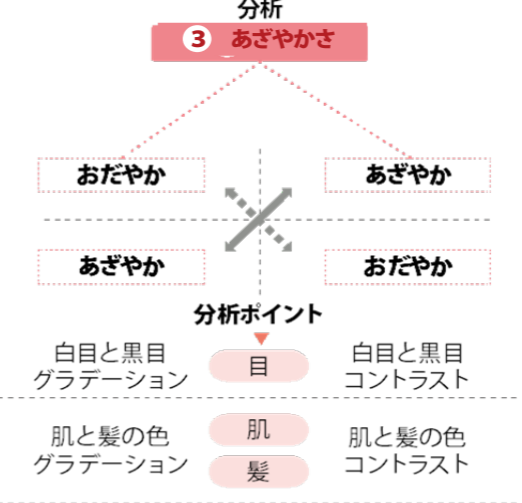
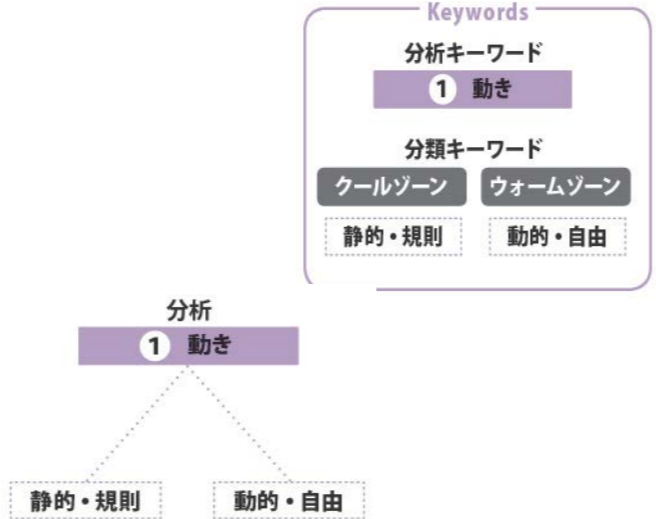
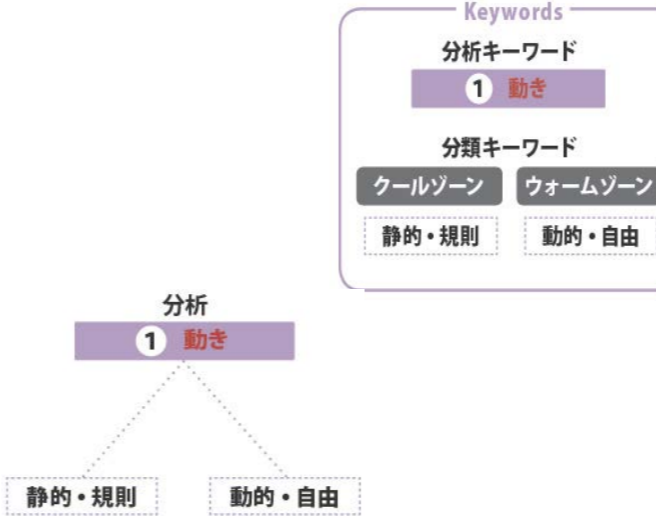
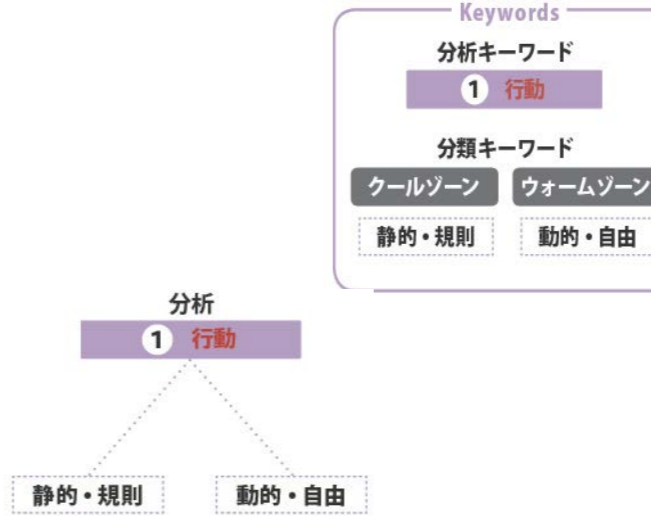
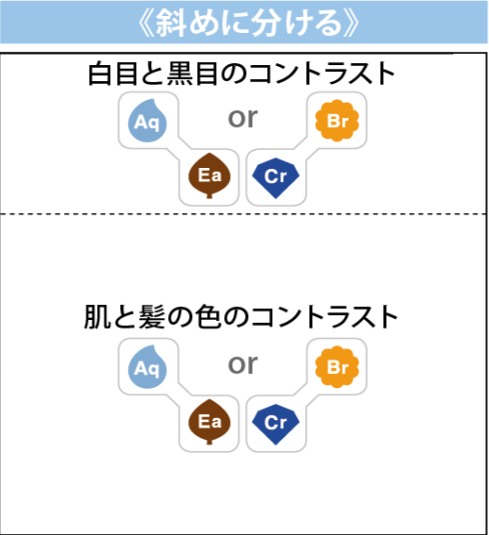
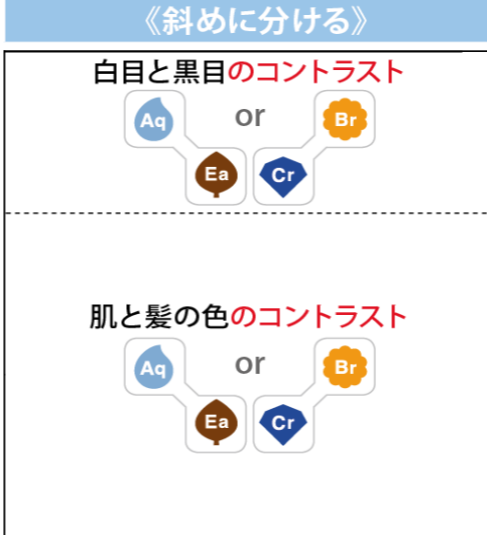



ページ	該当	誤	正	
p22	 <p>人の目・肌・髪の色 人の目・肌・髪の色 人の目・肌・髪の色 人の内面「思考・言動」</p>	 <p>人の目・肌・髪の色 人の目・肌・髪の色 人の目・肌・髪の色 人の内面「思考・言動」</p>	 <p>人の目・肌・髪の色 人の顔・体の「形」 人の目・肌・髪の色 人の思考・言動「内面」</p>	
p25	プレイヤーレベル/レベル項目1つ目	■思考・行動パターンを活かした接客スキル	■思考・行動パターンを活かした接客スキル	
p32	"カジュアル"イメージ/文章1段目最後の行~2段目1行目	「色」の特徴は、イエローベースであざやか、若々しくにのりがない	「色」の特徴は、イエローベースであざやか、若々しくにのりがない	
p64	人の色 4つのテイスト/始めの文章2行目	色のイメージワードもおぼえましょう。	色の 特徴 もおぼえましょう。	
p88	スーツの形 襟/文章1行目	スーツの襟の形と柄を4つのテイストに分類しました。	スーツの襟の 形 を4つのテイストに分類しました。	
p144	⑦内面分析シート/ブライテスト特徴	明るく快活で自分の感性や直感を 大事 する	明るく快活で自分の感性や直感を 大事にする	
p63	 <p>分析 1 色み</p> <p>おだやか あざやか</p> <p>あざやか おだやか</p> <p>分析ポイント 白目と黒目 グラデーション 目 白目と黒目 コントラスト</p> <p>肌と髪の色 グラデーション 肌 肌と髪の色 コントラスト 髪</p>	 <p>分析 1 色み</p> <p>おだやか あざやか</p> <p>あざやか おだやか</p> <p>分析ポイント 白目と黒目 グラデーション 目 白目と黒目 コントラスト</p> <p>肌と髪の色 グラデーション 肌 肌と髪の色 コントラスト 髪</p>	 <p>分析 3 あざやかさ</p> <p>おだやか あざやか</p> <p>あざやか おだやか</p> <p>分析ポイント 白目と黒目 グラデーション 目 白目と黒目 コントラスト</p> <p>肌と髪の色 グラデーション 肌 肌と髪の色 コントラスト 髪</p>	
p56	COLUMN3 図の下文2行目~3行目	である<アクティスト>	である<アクアティスト>	
p125	 <p>Keywords 分析キーワード 1 動き</p> <p>分類キーワード クールゾーン ウォームゾーン 静的・規則 動的・自由</p> <p>分析 1 動き</p> <p>静的・規則 動的・自由</p>	 <p>Keywords 分析キーワード 1 動き</p> <p>分類キーワード クールゾーン ウォームゾーン 静的・規則 動的・自由</p> <p>分析 1 動き</p> <p>静的・規則 動的・自由</p>	 <p>Keywords 分析キーワード 1 行動</p> <p>分類キーワード クールゾーン ウォームゾーン 静的・規則 動的・自由</p> <p>分析 1 行動</p> <p>静的・規則 動的・自由</p>	
p142	トータル分析シート/人目視分析「色」《斜めに分ける》	 <p>《斜めに分ける》</p> <p>白目と黒目のコントラスト</p> <p>Aq OR Br Ea Cr</p> <p>肌と髪の色コントラスト</p> <p>Aq OR Br Ea Cr</p>	 <p>《斜めに分ける》</p> <p>白目と黒目のコントラスト</p> <p>Aq OR Br Ea Cr</p> <p>肌と髪の色コントラスト</p> <p>Aq OR Br Ea Cr</p>	 <p>《斜めに分ける》</p> <p>白目と黒目</p> <p>おだやか Aq OR Br あざやか Ea Cr</p> <p>肌と髪の色</p> <p>おだやか Aq OR Br あざやか Ea Cr</p>